

# Óscar Lobete

*Pianista* especializado en el acompañamiento instrumental y vocal.

Se especializa en Música Española con la Maestra **Alicia de Larrocha** en la Academia “Granados-Marshall” (Barcelona).

Numerosos **recitales** le llevan a trabajar con cantantes como Anna Netrebko, Ute Lemper, Magdalena Kozená, Inva Mula, Erwin Schrott, Angela Gheorghiu , Maria Luigia Borsi, Ainhoa Arteta, Fabio Armiliato, Joyce Di Donato, Plácido Domingo.

Se ha presentado en **Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Lituania, Alemania, Portugal, EE.UU, India**, en salas como Carnegie Hall (NYC), Teatro Quirinetta (Roma), La Monnaie (Bruselas), Lotus Temple (Delhi, India).

En **2023 escribe y graba** , con la autorización de MANUEL DE FALLA Ediciones S.L de Madrid , un arreglo para piano de las Canciones «Nana» y «Asturiana» pertenecientes al ciclo **“Siete Canciones Populares Españolas”** que son distribuidas en todas las plataformas digitales.

**Finalista** en los «**Premios de la Música Independiente**» 2024 por la canción «Donde no estás tú está el sur» escrita junto al poeta Benjamín Prado.

**Nominado** a los “**Premios de la Academia de la música de España 2025**” en tres categorías : Mejor Álbum de Música Clásica, Mejor Mejor Tema de Flamenco y Mejor Obra/Composición Clásica Contemporánea.