

## Óscar Lobete

**Pianista** especializado en el acompañamiento instrumental y vocal.

Se especializa en Música Española con la Maestra **Alicia de Larrocha** en la Academia “Granados-Marshall” (Barcelona).

Numerosos **recitales** le llevan a trabajar con cantantes como Anna Netrebko, Ute Lemper, Magdalena Kozená, Inva Mula, Erwin Schrott, Angela Gheorghiu, Maria Luigia Borsi, Ainhoa Arteta, Fabio Armiliato, Joyce Di Donato, Plácido Domingo.

Se ha presentado en **Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Lituania, Alemania, Portugal, EE.UU, India**, en salas como Carnegie Hall (NYC), Teatro Quirinetta (Roma), La Monnaie (Bruselas), Lotus Temple (Delhi, India).

En **2023 escribe y graba**, con la autorización de MANUEL DE FALLA Ediciones S.L de Madrid, un arreglo para piano de las Canciones «Nana» y «Asturiana» pertenecientes al ciclo “Siete Canciones Populares Españolas” que son distribuidas en todas las plataformas digitales.

**Finalista** en los «**Premios de la Música Independiente**» 2024 por la canción «Donde no estás tú está el sur» escrita junto al poeta Benjamín Prado.

**Nominado** a los “**Premios de la Academia de la música de España 2025**” en tres categorías : Mejor Álbum de Música Clásica, Mejor Tema de Flamenco y Mejor Obra/Composición Clásica Contemporánea.