

## *Óscar Lobete*

*Pianista* especializado em acompanhamento instrumental e vocal.

Especializou-se em música espanhola com a **Maestra Alicia de Larrocha** na Academia “Granados-Marshall” (Barcelona).

Numerosos recitais levaram-no a trabalhar com cantores como Anna **Netrebko**, Ute **Lemper**, Magdalena **Kozená**, Inva **Mula**, Erwin **Schrott**, Angela **Gheorghiu**, Maria Luigia Borsi, Ainhoa **Arteta**, Fabio **Armiliato**, Joyce Di **Donato**, Plácido **Domingo**.

Apresentou-se na *Holanda, Bélgica, Itália, França, Lituânia, Alemanha, Portugal, EUA, Índia*, em locais como **Carnegie Hall** (NYC), Teatro Quirinetta (Roma), La **Monnaie** (Bruxelas), Lotus Temple (Delhi, Índia).

Em 2023 **escreve e grava**, com a autorização de MANUEL DE FALLA Ediciones S.L de Madrid, um **arranjo para piano** das canções “Nana” e “Asturiana” pertencentes ao ciclo “**Siete Canciones Populares Españolas**” que são distribuídas em todas as plataformas digitais.

**Finalista** dos “**Premios de la Música Independiente**” 2024 pela canção “Donde no estás tú está el sur” escrita com o poeta Benjamín Prado.

**Nomeado** para os “**Premios de la Academia de la música de España 2025**” em três categorias: Melhor Álbum Clássico, Melhor Canção Flamenca e Melhor Obra/ Composição Clássica Contemporânea.