



Aniversario

Se cumplen 150 años del nacimiento de uno de los Compositores más importantes y reconocidos del Siglo XX:

Manuel de Falla

Y se cumplen 100 años de la creación de “**EL AMOR BRUJO**”



Manuel de Falla

Óscar Lobete



PROGRAMA

El Amor Brujo (Suite Piano)

Fantasía Baetica

DIARIO EL MUNDO, 13 ENERO 2026

Óscar Lobete rinde tributo a Falla en el aniversario del nacimiento del compositor

El pianista vallisoletano publica un disco con sus personales versiones de 'La danza del fuego' y 'La danza del terror'

J. T. VALLADOLID

El pasado mes de julio, el Consejo de Ministros declaraba como Acontecimiento de Excepcional Interés Público el 150 aniversario del nacimiento del compositor gaditano Manuel de Falla, que se cumple en este 2026 en el que ya empiezan a brotar tributos a su memoria: por ejemplo, un concierto de Javier Perianes en el Palau de la Música o una actuación de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE junto al bailarín y coreógrafo Antonio Najarro. A estas iniciativas y a muchas otras que están por llegar su suma otra protagonizada por el músico vallisoletano Óscar Lobete.

El pianista acaba de publicar en las plataformas digitales *Manuel de Falla*. «Es un trabajo que vuelve a contar con el beneplácito de la Fundación Archivo Manuel de Falla», subraya desde Portugal Lobete, en declaraciones a este diario. Hace tres años, el intérprete ya consiguió la aprobación de la institución que custodia el legado del compositor para grabar su personal versión para piano solo de *Nana* –grabada en el Auditorio de Granada–, una de las *Siete canciones populares españolas* que Falla compuso en 1914 en París, justo antes de regresar a España.

Esa *Nana* forma ahora parte del nuevo trabajo, como también *Asturiana*, otra de esas *Siete canciones*, a las que se suman la *Suite Española la Granada* así como dos versiones de *La danza del fuego* y *La danza del terror*, cuando se acaba de cumplir, en 2025, el centenario del estreno de la versión definitiva de *El amor brujo*.



Óscar Lobete. O. L.

«Siempre he sido un loco de Falla, un apasionado de su obra, que siempre ha estado muy presente en mis conciertos, ya fuera con alguna de sus *Cuatro piezas españolas* o con su *Fantasía*. Pero ahora no me apetecía grabar su obra para piano, porque ya hay mil versiones maravillosas. Eso, sin embargo, no ocurre con *El amor brujo*. Además era un reto, porque es una partitura muy complicada de trasladar al piano. Así que me lancé con el visto bueno de Elena García de Paredes», explica Óscar Lobete citando a la sobrina-nieta del compositor, responsable de la Fundación Archivo Manuel de Falla.

Manteniéndose «fiel» al original

en la mayoría de los casos, Lobete ha tratado de dejar su impronta al acercarse a las partituras de *La danza del fuego* y *La danza del terror*. «Siempre he tenido mucha unión con el flamenco, y *El amor brujo* habla de todo ese mundo gitano... Hay muchos hilos flamencos en mi *Danza del terror*. Creo que Falla quería transmitir eso», subraya el pianista vallisoletano.

El homenaje al compositor por parte de Óscar Lobete no se limitará al lanzamiento de este disco. El intérprete pretende subirse a los escenarios con un proyecto de teatro musical en torno a Falla, junto a la soprano Tanya Durán Gil y al actor Ariel Carmona.

Óscar Lobete, Piano

Especializado en el acompañamiento instrumental y vocal.

Estudia el repertorio Español con la Maestra Alicia de Larrocha.

Recitales con Anna Netrebko, Ute Lemper, Magdalena Kozená, Inva Mula, Erwin Schrott, Angela Gheorghiu , Maria Luigia Borsi, Ainhoa Arteta, Fabio Armiliato, Joyce Di Donato, Plácido Domingo.

Conciertos en Holanda, Bélgica, Italia, Francia, Lituania, Alemania, Portugal, EE.UU, India, en salas como Carnegie Hall (NYC), Teatro Quirinetta (Roma), La Monnaie (Bruselas), Lotus Temple (Delhi, India).

Escribe y graba , con la autorización de MANUEL DE FALLA Ediciones S.L de Madrid , los arreglos para piano de las Canciones «Nana» y «Asturiana» pertenecientes al ciclo “Siete Canciones Populares Españolas” que son distribuidas en todas las plataformas digitales.

Finalista en los «Premios de la Música Independiente» 2024 por la canción «Donde no estás tú está el sur» escrita junto al poeta Benjamín Prado.

Nominado a los “Premios de la Academia de la música de España 2025” en tres categorías : Mejor Álbum de Música Clásica, Mejor Mejor Tema de Flamenco y Mejor Obra/Composición Clásica Contemporánea.

En enero de 2026 lanza el disco “Manuel de Falla” dentro de las conmemoraciones del Año Falla.

Información:

www.oscarlobete.com

oscarlobete@gmail.com

